



Auf Sicht

Die Norddeutschen Realisten malen in Bremen

5. März – 16. Juli 2023

Overbeck-Museum
Vegesacker Geschichtenhaus
Hafenmuseum Bremen

Overbeck-Museum

Alte Hafenstr. 30
28757 Bremen
Tel. 0421 / 663 665
info@overbeck-museum.de
www.overbeck-museum.de

Öffnungszeiten:

Di-Fr 11 – 18 Uhr
Sa/So 11 – 17 Uhr

Eintrittspreis:

5 € / ermäßigt 4 €
Kinder bis 18 Jahre frei

Vegesacker Geschichtenhaus / Galerie im Alten Speicher

Zum Alten Speicher 5a
28759 Bremen
Tel. 0421 / 897 766 40
info@vegesacker-geschichtenhaus.de
www.vegesacker-geschichtenhaus.de

Öffnungszeiten:

Mi-Sa 11 – 16 Uhr

Eintrittspreis:

Eintritt in die Sonderausstellung frei

Hafenmuseum Bremen

Am Speicher XI 1
28217 Bremen
Tel. 0421 / 3038279
info@hafenmuseum-bremen.de
www.hafenmuseum-bremen.de

Öffnungszeiten:

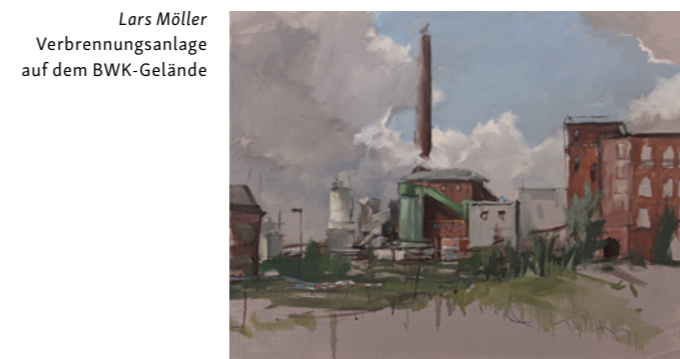
Di-So 11 – 18 Uhr

Eintrittspreis:

5 € / ermäßigt 3,50 €
Kinder bis 18 Jahre frei



Frank Suplie
Vegesack Fähren



Lars Möller
Verbrennungsanlage
auf dem BWK-Gelände



Till Warwas
Blick auf die Weser
nach Westen

HAFEN MUSEUM BREMEN

Hafenmuseum Bremen

Im historischen Baumwollspeicher lassen sich Geschichte, Gegenwart und Zukunft der Bremer Häfen erleben. Von der Entstehung der Freihäfen bis zur Verfüllung des Überseehafens wird der strukturelle Wandel erlebbar und die Bedeutung der Häfen als Lebensader Bremens nachvollziehbar. Sonderausstellungen greifen Themen rund um Bremen und seine Häfen auf – so wie jetzt mit den Gemälden der Norddeutschen Realisten.

Eröffnung am Sonntag, 5. März um 11 Uhr

Es sprechen:

Kristina Vogt, Senatorin für Wirtschaft, Arbeit und Europa, und
Dr. Katja Pourshirazi, Leiterin des Overbeck-Museums

Begrüßung:

Anne Schweisfurth, Kuratorin des Hafenmuseums Bremen

Musikalische Umrahmung:

Franz Fendt

Eintritt frei

Die Künstlerinnen und Künstler sind anwesend.

Führungen mit Künstler*innen

Sonntag, 12 März mit Till Warwas
Sonntag, 16. April mit Meike Lipp
Sonntag, 14. Mai mit Corinna Weiner
Sonntag, 11. Juni mit Till Warwas
Beginn: 11.00 Uhr
Dauer: ca. 1 Stunde
Preis: 7 € / ermäßigt 5 €

Freilichtmalerei-Workshops

Samstag, 22. April mit Margreet Boonstra
Samstag, 13. Mai mit Corinna Weiner
14.00 – 17.30 Uhr
max. 10 Teilnehmer, 15 € / erm. 12 €
Anmeldung und Information unter 0421 / 3038279

Gruppen- und Schulklassen-Führungen auf Anfrage

Partner und Förderer:

kulturbüro bremen nord



In einer Zeit, deren Kunst geprägt ist von Digitalisierung, Verfremdung und Abstraktion, malen die Norddeutschen Realisten „auf Sicht“, das heißt: Sie malen, was sie sehen. Als Landschafts- und Freilichtmaler*innen überführen sie eine längst verloren geglaubte Tradition in die Gegenwart und entwickeln sie weiter, in ihrem je eigenen Stil.

Die Norddeutschen Realisten sind ein Zusammenschluss von Künstlerinnen und Künstlern, die sich in wechselnder Besetzung an unterschiedlichen Orten treffen, um draußen zu malen. Bevorzugte Motive sind nordische Landschaften und maritime Themen. Seit 1989 fanden etwa 50 Symposien im In- und Ausland statt. 2019 gewann die Gruppe den Publikumspreis der NordArt.

Auf Einladung des Overbeck-Museums malten **Margreet Boonstra, Tobias Duwe, André Krigar, Meike Lipp, Mathias Meinel, Lars Möller, Frank Suplie, Till Warwas** und **Corinna Weiner** im Juni und im September 2022 in Bremen. Die dabei entstandenen Bilder werden nun im **Overbeck-Museum**, im **Vegesacker Geschichtenhaus** und im **Hafenmuseum Bremen** ausgestellt.



Margreet Boonstra
Blick von der Feuerwache

Tobias Duwe
Rollenstahl, Stahlwerk



overbeckmuseum Overbeck-Museum

Das Künstlerpaar Fritz und Hermine Overbeck widmete sich der Landschafts- und Freilichtmalerei. Um 1900 gehörten sie zu den ersten Malern in Worpsswede, später lebten und arbeiteten sie in Veegesack. Das Overbeck-Museum präsentiert ihre Werke in wechselnder Auswahl, hinzu kommen Sonderausstellungen zu verwandten Themen, wie jetzt mit den Gemälden der Norddeutschen Realisten.

Eröffnung am Samstag, 4. März um 14 Uhr

Es sprechen:

Heiko Dornstedt, Ortsamtsleiter Veegesack, und Dr. Katja Pourshirazi, Leiterin des Overbeck-Museums

Musikalische Umrahmung:

Jennifer Lang, Harfe

Eintritt frei

Die Künstlerinnen und Künstler sind anwesend.

Führungen durch die Ausstellung

Sonntag, 19. März

Sonntag, 23. April

Sonntag, 7. Mai

Sonntag, 18. Juni

Sonntag, 16. Juli (Finissage)

Beginn: 11.30 Uhr

Dauer: ca. 1 Stunde

Preis: 8 € / ermäßigt 7 €

Kombi-Führungen durch die Ausstellungen im Overbeck-Museum und in der Galerie im Alten Speicher

Donnerstag, 20. April

Donnerstag, 8. Juni

Beginn: 17 Uhr im Overbeck-Museum, anschließend Galerie im Alten Speicher

Dauer: 1½ – 2 Stunden

Preis: 12 € / ermäßigt 10 €

Zeichenworkshop mit Martina Jenning

Samstag, 11. März

11 – 16 Uhr (inkl. Pause)

max. 10 Teilnehmer, 50 €

Information und Anmeldung unter 0421 / 663 665



André Krigar
Lethe 1
(Über das Vergessen)

Meike Lipp
Bremen, Marktplatz



Mathias Meinel
In Knoops Park I

Corinna Weiner
Blick vom
Heizkraftwerk Hastedt



VEGESACKER GESCHICHTENHAUS Vegesacker Geschichtenhaus / Galerie im Alten Speicher

Im denkmalgeschützten Lange-Speicher erzählen Laiendarsteller*innen vor authentischer Kulisse die Geschichte des Walfangs in Veegesack, sowie vom Wirken des legendären Schiffbauers Johann Lange und seiner Familie. Die Galerie im ersten Stock ergänzt mit thematisch abgestimmten Sonderausstellungen das maritime Flair – in diesem Fall mit den Gemälden der Norddeutschen Realisten.

Eröffnung am Samstag, 4. März um 16 Uhr

Es sprechen:

Michael Schädlich, Vegesacker Geschichtenhaus, und Dr. Katja Pourshirazi, Overbeck-Museum

Eintritt frei

Die Künstlerinnen und Künstler sind anwesend.

Anschließend Empfang mit Sekt und Orangensaft.

Kombi-Führungen durch die Ausstellungen im Overbeck-Museum und in der Galerie im Alten Speicher

Donnerstag, 20. April

Donnerstag, 8. Juni

Beginn: 17 Uhr im Overbeck-Museum, anschließend Galerie im Alten Speicher

Dauer: 1½ – 2 Stunden

Preis: 12 € / ermäßigt 10 €

SpeicherTalk mit Till Warwas und Katja Pourshirazi

Mittwoch, 3. Mai

Beginn: 19 Uhr

Eintritt frei